

NOMADS®



FOUNDATION
P70

un proyecto de la Fundación Paralelo 70

INDICE

NOMADS	2
FUNDACIÓN PARALELO 70	2
PROYECTO AUDIOVISUAL	2
ESQUEMA DEL PROYECTO	3
A QUIÉN NOS DIRIGIMOS	3
MARCO CIENTÍFICO	3
CAPÍTULOS	3
OBJETIVOS DETALLADOS	4
RODAJE DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL	4
PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN PAKISTAN	4
CONSERVACIÓN DEL LEOPARDO DE LAS NIEVES Y LA BIODIVERSIDAD	5
DESARROLLO, MEDIO AMBIENTE Y TURISMO SOSTENIBLE	5
PROYECTO DE COOPERACIÓN	5
ACTIVIDADES PRINCIPALES	6
PROYECTO DE COOPERACIÓN EN PAKISTAN	6
EDUCACIÓN	6
OTRAS LÍNEAS DE COOPERACIÓN	7
PROYECTO CIENTÍFICO	7
FISCALIDAD	7
NORMAS ÉTICAS	8
LINKS	8
PROGRAMA DE DIFUSIÓN	9
PLATAFORMA DIGITAL	9
PUBLICACIÓN ESCRITA	9
PELÍCULA	9
EXPOSICIONES	10
LIBRO	10
RR.SS.	10
PROGRAMACIÓN 2020	11
EXPEDICIONES A PAKISTAN	
PROGRAMACIÓN 2021	11
EXPEDICIONES A MONGOLIA	
TRABAJO DE POSTPRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN	13
MEDIOS HUMANOS	15
EQUIPO RESIDENTE	15
COLABORADORES	16
COLABORACIONES PUNTUALES POR PROYECTOS	16
SPONSORS	18
COLABORADORES	20
COLABORACIONES INSTITUCIONALES	20
EXPEDICIONES 2019	21
EXPEDICIÓN A PAKISTÁN	22
EXPEDICIÓN A MONGOLIA	23

NOMADS®

Nomads es una serie audiovisual que durante la próxima década retratará los últimos vestigios de una sociedad que, junto con su hábitat y su biodiversidad están desapareciendo debido al avance implacable de nuestro desarrollo.

A través de diferentes proyectos rodaremos a tribus de todo el planeta, que sobreviven en un mundo, con nuevas reglas, en el que ellos han quedado atrás.

Un equipo compuesto por fotógrafos, antropólogos, alpinistas y científicos retratará la situación actual de cada pueblo y de su entorno natural, en un esfuerzo por tratar de comprender nuestro propio desarrollo y los tributos que pagamos por él.

FUNDACIÓN PARALELO 70

La Fundación que presido es una organización sin ánimo de lucro destinada a la elaboración de una **serie de películas documentales** con objeto de dar a conocer a la sociedad el modo de vida de los pueblos nómadas, de darles a ellos voz en un mundo cambiante.

Las películas documentales tienen un sentido educacional y los proyectos que elaboramos incluyen, como parte de los fines fundacionales programas de **cooperación, desarrollo, protección del medio ambiente, protección de la biodiversidad, del patrimonio social y la diversidad cultural***.

El resultado es Nomads, un proyecto de ámbito internacional que, en colaboración de científicos y profesionales de diversos sectores, promueve los valores fundacionales a través de la comunicación audiovisual, por lo que comunicará las actividades realizadas de manera fidedigna e imparcial.

La Fundación es el resultado de una experiencia acumulada de 20 años en los que he fotografiado algunas de las zonas más remotas del mundo y de la experiencia técnica del equipo que integra el proyecto.

* ANEXO 1. Estatutos de la Fundación Paralelo 70, Artículo 3. Fines, Artículo 4. Actividades.

PROYECTO AUDIOVISUAL

Nomads se trata como una serie en la que cada capítulo lo constituye una película documental sobre una sociedad que se desplaza.

Rodamos en entornos remotos etnias no documentadas, a veces bajo situaciones climáticas o de altitud extremas. Cada capítulo se graba en un país diferente y la estructura de cada película parte de una historia que contamos nosotros mismos a través de nuestros diarios. Somos protagonistas accidentales de nuestra propia película. De este modo tratamos de empatizar con el espectador occidental, que difícilmente se va a poder poner en la piel de alguien que vive una realidad tan lejana.

Cada capítulo incorpora, además del rodaje de la película, la realización de proyectos de conservación cultural, de medio ambiente, de biodiversidad, estudios

científicos y un amplio programa de difusión a través de exposiciones, publicaciones, conferencias y un proyecto editorial propio.

La intención es concienciar sobre los valores de la diversidad a una sociedad cada vez más igualitaria.

ESQUEMA DEL PROYECTO

Cada pueblo o sociedad en movimiento constituirá un capítulo único, original e independiente. Se trata como una película documental con una duración de 75' en la que serán los propios integrantes de cada expedición los que narren en vivo la historia y vivencias de cada pueblo, a través de su propia experiencia.

Cada fotógrafo, científico, técnico o cooperante transmitirá desde su diario personal su propia visión de este mundo contemporáneo al nuestro, una relación que durante los próximos años lo cambiará en una evolución personal que, a día de hoy, no podemos calcular.

A QUIÉN NOS DIRIGIMOS

El mensaje educacional de la película está destinado a todo el mundo, sin embargo el público objetivo al que va dirigida la serie es a los **adolescentes y jóvenes concienciados con el cambio climático** y los grandes problemas que tenemos que afrontar en los próximos años. Por tanto, queremos sacar un contenido muy fresco, actualizado y veraz, sin renunciar al marco científico.

MARCO CIENTÍFICO

Junto con el personal residente y a través de **colaboraciones científicas** estudiamos temas ambientales relacionados con el cambio climático, la biodiversidad, los efectos del comercio global...

CAPÍTULOS

Nomads comenzó en 2016 como una historia fotográfica con los proyectos Nomads I. Cazadores inuit que realizamos ese mismo año y Nomads II. Jinetes mongoles, que realizamos en 2017.

Sin embargo, a finales de 2017 redefinimos el proyecto e introdujimos el componente audiovisual, de cooperación y de conservación.

Entre 2018 y 2019 hemos ideado 2 proyectos situados en Pakistán y Mongolia que constituyen 2 capítulos de la serie que hemos comenzado a rodar en 2019 y que terminaremos con 2 nuevas expediciones en 2020.

Nomads III. Gujjar: Pastores de Asia Central (película documental).

Nomads IV. Snow Leopard Project (película documental).

Los próximos capítulos previstos son los siguientes:

Nomads V. Koriaks. Kamchatka y Kuriles (película documental).

Nomads VI. Mauritania. Las tribus del norte (película documental).

OBJETIVOS DETALLADOS

1. RODAJE DE UNA PELÍCULA DOCUMENTAL

Rodaje de una película documental, con una duración de 75', con el objetivo de educar, pero sobretodo, de sensibilizar a la población sobre la situación actual de los pueblos nómadas y la necesidad de su conservación cultural como patrimonio inmaterial, de la biodiversidad de su entorno y de los hábitats en que viven.

La pieza audiovisual se trata como una película con la intención de conectar al espectador emocionalmente con las personas que integran la expedición, personas normales que han decidido desplazarse hasta entornos remotos para documentar otros modos de vida contemporáneos con el nuestro.

PAKISTAN

El capítulo de Pakistán mostrará un pueblo en desplazamiento en uno de los entornos más duros del planeta, mostrará las dificultades a las que tienen que hacer frente y la importancia de labores milenarias que contribuyen a mantener un hábitat saludable.

Esta primavera volvemos a Pakistan para terminar la película integrándonos en la migración de la familia de Makhhan Khan, compuesta por 300 individuos que se trasladan 1000 km desde Cachemira hasta el Parque Nacional de Deosai en el Karakorum. Rodaremos varios hitos como el cruce de Shoonter Pass, un paso de montaña situado a 5.600m cubierto por la nieve que afronta una caravana de 2500 cabezas de ganado, 350 caballos y la unidad familiar.

MONGOLIA

El capítulo de Mongolia se divide en 5 secciones independientes que irán entremezclándose hasta transmitir un contenido unitario.

2. PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (PAKISTAN)

Actualmente en desarrollo y en colaboración de Ibrahim Michael y Zahid Hussain tratará de encontrar la financiación para paliar las necesidades básicas del pueblo Gujjar.

Un proyecto propio en colaboración con Canon España becará a algunos niños nómadas para poder ofrecerles junto con las autoridades e instituciones del país el acceso a la educación básica.

Se está trabajando en una campaña de vacunación infantil, una campaña para la vacunación del ganado y un sistema de educación itinerante que permita el acceso a la educación básica a los integrantes de cada unidad familiar.

Este programa está basado en la realización de un estudio in situ sobre sus necesidades específicas y en los plazos previstos para la extinción de esta etnia como pueblo nómada.

3. CONSERVACIÓN DEL LEOPARDO DE LAS NIEVES Y LA BIODIVERSIDAD (MONGOLIA)

Este proyecto, desarrollado por Miriam Peñalver, con el apoyo de la Universidad Miguel Hernández, de Elche, tratará de garantizar la protección de la especie y sus presas, a través del programa propuesto en el texto, junto a los datos extraídos durante los meses de trabajo sobre el terreno en que se desarrolla la expedición.

El objetivo principal consiste en la elaboración de una propuesta que garantice la

protección de la biodiversidad a través del cuidado del territorio donde vive. Para que esta propuesta pueda convertirse en una alternativa viable se ampliará el rango de protección a todo aquello que forma parte de la cadena vital del leopardo, desde la vegetación endémica hasta las repercusiones sobre la actividad minera en el medio ambiente.

4. DESARROLLO, MEDIO AMBIENTE Y TURISMO SOSTENIBLE (PAKISTAN Y MONGOLIA)

Desarrollado por Federico Arcos junto con un equipo multidisciplinar compuesto por asesores en macroeconomía, ingenieros, expertos en gestión de recursos y con el apoyo de diversas instituciones públicas, este documento contiene una propuesta estratégica de desarrollo sostenible, con un anexo destinado al desarrollo turístico ecológico, como alternativa real y viable económicamente a la sobreexplotación del territorio.

PROYECTO DE COOPERACIÓN

Desde que planteamos Nomads entendimos la necesidad de dar voz y apoyo a las minorías con las que interactuamos. Tal vez lo mejor que podamos hacer sea conservar su cultura y modo de vida, por eso parte del equipo lo forman conservacionistas, expertos en medio ambiente y antropólogos.

Actualmente los nómadas son un grupo de riesgo olvidado y forzado al asentamiento, sometido al pago de impuestos que ve cómo reduce sus cabezas de ganado para aumentar las divisas de las arcas nacionales.

La protección de estos modos de vida contribuye a la preservación del equilibrio ambiental, el comercio justo y la diversidad cultural y sin embargo, estos modos de vida desaparecen. Y las consecuencias de esta pérdida nos afectan.

Estar en contacto directo con los nómadas, vivir y compartir con ellas su modo de vida, nos permite identificar de primera mano las necesidades prioritarias de estos grupos y los problemas a los que se enfrentan.

Por este motivo la Fundación Paralelo 70 ha incorporado desde 2019 a su actividad la Cooperación Internacional, a través de la ayuda directa y de la colaboración en proyectos de cooperación, con instituciones, ONGs y Fundaciones, para la ayuda a la sostenibilidad del modo de vida tradicional de las etnias nómadas.

ACTIVIDADES PRINCIPALES

La Fundación, dentro su propia actividad, así como a través del establecimiento de alianzas enfocadas al desarrollo se ha especializado en los siguientes aspectos:

1. Apertura de redes de colaboración en el País beneficiario con el Gobierno central, Gobiernos locales y ONG's locales e internacionales con sede en el país.
2. Diagnóstico y etapa de análisis dentro del Método del Marco Lógico.
 - a. Análisis de skate holders.
 - b. Análisis de problemas.
 - c. Análisis de objetivos.
 - d. Análisis de estrategias.
3. Propuesta de actividades e IOV para el cumplimiento de los objetivos

- propuestos en el Proyecto de Cooperación.
4. Comunicación, imagen y difusión del Proyecto de Cooperación en el país cooperante y el país beneficiario.

PROYECTO DECOOPERACIÓNEN PAKISTÁN

Los Gujjar son una minoría étnica que se distribuye en el norte de India, Pakistán y Afganistán. La situación de precariedad con la que viven en Pakistán, así como la falta de reconocimiento e incluso el propio desconocimiento dentro de la propia de la sociedad pakistaní nos ha llevado a realizar estudiar su situación en las regiones del norte, Gilgit-Baltistan, y Cachemira.

Se ha llevado a cabo la identificación de las necesidades prioritarias de esta etnia a través de una serie de entrevistas realizadas entre un muestreo generalizado de la población Gujjar.

Sus principales carencias las constituyen el acceso a la educación y la sanidad, así como la supervivencia de su ganado, cuestiones que afectan directamente al mantenimiento de su modo de vida.

Los Gujjar se encuentran actualmente por según el baremo establecido por el Banco Mundial en 2015 debajo del límite de la pobreza extrema

Actualmente estamos trabajando en varias líneas diferentes.

EDUCACIÓN

La educación es la base de todas las sociedades para poder salir de la pobreza y aspirar a unas condiciones de vida digna, sea cual sea su modo de vida.

Desde que Pakistán se unificó ha fallado en la provisión de la educación a su población. Se partía de una tasa de alfabetización del 16% y se ha llegado a una tasa del 65%. No obstante a ese 65% hay que restarle la tasa de abandono escolar, que está entre el 38%. Además, el acceso a la educación es menor en las zonas rurales.

Estos hechos, sumados al desconocimiento de su cultura por la propia sociedad pakistaní y la escasez de facilidades en sus migraciones en busca de mejores pastos para sus animales, que son la base de su subsistencia, los sitúa en un nivel de precariedad que los está abocando a la extinción.

La Fundación Paralelo 70 ha diseñado junto a Canon España un proyecto de fotografía propio que permitirá el acceso a la educación de los niños de varias familias Gujjar.

Se realizará un taller de fotografía por los miembros de la Fundación y se dará un cámara a cada uno de los niños para que documenten ellos mismos la vida diaria du su grupo. Con las fotografías resultantes se realizaran distintas exposiciones en Islamabad y en instituciones europeas. El dinero resultante, así como un programa de becas permitirá la educación de estos niños.

Además de este proyecto inicial, se están estableciendo relaciones institucionales con miembros del gobierno pakistaní para garantizar la continuidad educativa de estos niños, así como un proyecto de cooperación que facilite el acceso de los niños a la educación en un futuro.

OTRAS LÍNEAS DE COOPERACIÓN

Una vez realizado el diagnóstico de su situación. Entendemos la necesidad de cubrir ciertas necesidades básicas para las que colaboraremos con otras ONG's en las siguientes campañas:

1. Campaña de vacunación infantil.
2. Servicio de salud itinerante.
3. Servicio de educación específico para los jóvenes nómadas.
4. Campaña de vacunación y distribución de medicamentos para el ganado.
5. Suministro de coberturas para los corrales del ganado.
6. Acuerdos regionales para el acceso a los pastos durante las migraciones.
7. Suministro de materiales para la reconstrucción de viviendas en verano.
8. Reparación y construcción de infraestructuras básicas para el paso de animales.
9. Reconocimiento y convenio del estatus nómada con los gobiernos regionales.

PROYECTO CIENTÍFICO

Actualmente colaboramos con entidades como el CISC, la Universidad y la Comisión Europea en actividades enfocadas tanto al desarrollo de proyectos de conservación como a la toma de muestras para la realización de estudios científicos que facilitamos dentro de nuestras expediciones.

FISCALIDAD

Las ventajas fiscales que ofrece el patrocinio a una Fundación vienen recogidas en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, concretamente en el CAPÍTULO II. Régimen fiscal de las donaciones y aportaciones.

Las sociedades españolas o internacionales con sede en España y que puedan operar dentro de ella podrán beneficiarse por cada aportación, ya sea económica o en bienes en un 35% del valor de la donación o el producto donado.

NORMAS ÉTICAS

Todos los miembros del equipo cumplen con los estándares éticos y los códigos de práctica para el desarrollo del trabajo, y específicamente con los contenidos en el código ético de la NPPA y para el trabajo realizado con menores las directrices para la cobertura informativa de UNICEF.

Asimismo seguimos los valores internos de la Fundación Paralelo 70, que incluyen como valores principales la honestidad, imparcialidad y transparencia.

LINKS

FUNDACIÓN PARALELO 70: <http://p70foundation.org>

Galería de imágenes: <https://500px.com/fedearcoszafra/galleries>

Vimeo: <https://vimeo.com/p70foundation>

FB: <https://www.facebook.com/P70foundation/>

Instagram: https://www.instagram.com/paralelo_70/

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=WH5PPhVZ3Vg&t=13s>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/p70foundation/>



PROGRAMA DE DIFUSIÓN

Uno de los aspectos más importantes del proyecto es el programa de difusión. A través de él comunicaremos todos los avances y resultados del mismo. Se trata de un fin en sí mismo, pues lo consideramos un pilar central del proyecto educativo dirigido tanto a entidades locales como a la comunidad internacional. Se trata de un programa bilingüe (Inglés / Español) que estamos desarrollando según el siguiente esquema:

PLATAFORMA DIGITAL

Utilizaremos este medio como sistema de difusión principal desde el que administrar la información.

Se prevé su desarrollo a través del equipo de la Fundación Paralelo 70. Se plantea como un programa innovador en el que se administrarán todos los datos del proyecto, incluida la propia expedición. Se documentará todo el proyecto, reuniones y datos que se consideren de relevancia para poder inspirar a la población, como punto de información para organismos institucionales y sobretodo como elemento vivo, participativo e interactivo. Todo el material que aparezca en la página estará disponible y será de uso libre.

Se prevé la comunicación periódica con la plataforma durante el tiempo que dure la expedición. En ella aparecerá el geoposicionamiento de los miembros y constituirá una vía para la comunicación online a través de los recursos disponibles vía satélite. Esta web alojará las entrevistas, comunicados y archivos de vídeo y desde ella se realizarán comunicaciones con organismos y programas educativos.

PUBLICACIÓN ESCRITA

Dentro del programa mensual de la revista Kissthemountain (publicación en castellano) incluiremos una serie sobre este proyecto, con reportaje en cada número, hasta un total de 10, que corresponden con el programa anual. Algunos reportajes se incluirán también en la revista digital The Ridge (publicación inglesa), Arête du Diable (publicación francesa), cuya periodicidad es trimestral. Estas publicaciones podrán verse en el siguiente enlace:

<https://issuu.com/kissthemountain>

Al final del año se desarrollará un anuario que recogerá todas las publicaciones realizadas, así como un nuevo reportaje con textos escritos por miembros de la expedición y los colaboradores.

PELÍCULA

El objetivo principal de la expedición lo constituye el rodaje de una película documental en 4K sobre el proyecto que llevamos a cabo. La difusión se canalizará a través del programa de propio de la Fundación Paralelo 70, del de los patrocinadores y socios de la Fundación.

Se promocionará principalmente en Europa, EE.UU., Canadá, Australia, Sudamérica y en los países afectados y en algunos países asiáticos.

Al margen de la propia película y dada la amplitud de proyectos relacionados se rodarán tomas específicas para ilustrar audiovisualmente cada proyecto científico o divulgativo en formato documental y vídeo corto para publicación en RR.SS.

EXPOSICIONES

Con las imágenes obtenidas durante cada expedición se realizará una exposición itinerante e interactiva mediante código QR, se prevé el traslado de la misma dentro del circuito europeo y en el país de origen del rodaje, así como en todos aquellos países o instituciones que así lo soliciten.

LIBRO

Se editará un volumen por cada proyecto que contendrá toda la información gráfica y escrita recabada para cada expedición, así como todo el trabajo que se desarrollará durante los meses posteriores.

RRSS

El proyecto y el transcurso de la expedición podrá seguirse a través de la página de FB de la Fundación, que hemos habilitado a tal efecto, así como a través de la página de Instagram.

Estas páginas estarán vinculadas con la plataforma digital, de modo que la expedición se podrá seguir online también a través de las RR.SS.

FB: <https://www.facebook.com/P70foundation/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/paralelo_70/



PROGRAMACIÓN 2020

EXPEDICIONES A PAKISTÁN

EXPEDICIÓN 1

Fechas previstas: abril de 2020.

Objetivo: Gujjars

Rodar la migración de la familia de Makhan Khan desde inicio en Cachemira hasta el Parque Nacional de Deosai, situado a 1000 km del punto de partida. Durante el trayecto cruzaremos Shoonter Pass, situado a 5.600m.

Equipo:

- 5 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)
- 1 socióloga (equipo Fundación Paralelo 70)
- 2 intérpretes (equipo colaborador con Fundación Paralelo 70)
- 2 guías (equipo colaborador con Fundación Paralelo 70)
- 2 conductores

Logística en Pakistán:

- 2 Jeeps desde Islamabad a Cachemira y de apoyo durante la migración.
- Desplazamientos andando y a caballo.
- Duración estimada en Pakistan: aproximadamente 2 meses.

EXPEDICIÓN 2

Fechas previstas: octubre de 2020.

Objetivo: Entornos naturales y biodiversidad.

Rodar el entorno en el que se desplazan las distintas familias. Rodaje de entornos naturales en Concordia, el Parque Nacional de Chitral, Batakundi, Khunjerab Pass...

Equipo:

- 2 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)
- 1 guía (equipo colaborador con Fundación Paralelo 70)
- 1 intérprete (equipo colaborador con Fundación Paralelo 70)
- 1 conductor

PROGRAMACIÓN 2021

EXPEDICIONES A MONGOLIA

Fechas previstas: primavera e invierno de 2021.

EXPEDICIÓN A LOS MONTES ALTAI – expedición única

Objetivo: Kazajos

Rodar las capturas de las cría de águila, lobo y zorro que convivirán juntas hasta que comiencen a caer las primeras nieves. Durante el viaje de ida realizaremos entrevistas a la población nómada situada en la zona oeste del país y rodaremos recursos de video para otros capítulos de la película.

Equipo:

- 2 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)
- 1 socióloga (equipo Fundación Paralelo 70)
- 1 intérprete
- 1 guía local
- 1 conductor

Logística en Mongolia:

- Jeep desde UB a Bayan-Ölgiy
- Desplazamiento a caballo.

Duración estimada en Mongolia: aproximadamente 1 mes.

EXPEDICIÓN INVERNAL – 5 expediciones simultáneas

Expedición 1

Objetivo: Nómadas de Mongolia.

Rodar el modo de vida de los pastores que se distribuyen por todo el territorio de Mongolia. Pastores de ganado, caballos, vacas, cabras y ovejas, yaks y camellos. Convivencia con nómadas en distintas zonas.

Equipo:

2 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)

1 socióloga (equipo Fundación Paralelo 70)

1 guía

1 intérprete

1 conductor

Logística en Mongolia:

Jeep desde UB.

Destinos: estepa, desierto de Govi, Govi-Altai y montes Altai.

Duración estimada en Mongolia: aproximadamente 2 meses.

Expedición 2

Objetivo: Pastores de renos

Rodar el modo de vida de los pastores de renos en el entorno del lago Khovsgol, cerca de Gurvansaikhan, convivencia con ellos.

Equipo:

2 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)

1 guía local

1 intérprete

1 conductor

Logística en Mongolia:

Jeep desde UB a Mörön. Traslado en jeep y desplazamiento a caballo.

Duración estimada en Mongolia: aproximadamente 1 mes.

Expedición 3

Objetivo: Leopardo de las nieves

Rodar en su entorno al leopardo de las nieves como muestra de la riqueza de la biodiversidad en Mongolia y como símbolo de un mundo que desaparece.

Equipo:

Carlos Acín (en colaboración con la Fundación Paralelo 70)

2 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)

1 Rastreador mongol (ErdenetTogtok en colaboración con la Fundación Paralelo 70)

1 guía local

1 conductor

Logística en Mongolia:

Jeep desde UB a Dalanzadgad. Compra o alquiler de caballos. Desplazamiento a caballo.

1 mes en autosuficiencia.

Duración estimada en Mongolia: aproximadamente 1,5 meses.

Expedición 4

Objetivo: Cazadores con águilas

Rodar el modo de vida de los Kazajos asentados en los montes Altai, convivencia con ellos.

Equipo:

2 fotógrafos (equipo Fundación Paralelo 70)

1 guía local

1 intérprete

1 conductor

Logística en Mongolia:

Jeep desde UB a Bayan-Ölgiy. Desplazamiento a caballo.
Duración estimada en Mongolia: aproximadamente 1 mes.

Expedición 5

Objetivo: Cruzar los montes Altai.

En un reto deportivo de 2.000 km la reconocida alpinista italiana Tamara Lunger cruzará los montes Altai desde Kazakhstan hasta el desierto del Gobi en Mongolia con objeto de emular la migración que se produjo cuando los kazajos se asentaron en Mongolia. Se desplazarán corriendo y esquiando, cruzando los valles glaciares y ascendiendo a algunos de los picos de una region prácticamente inexplorada.

Equipo:

Tamara Lunger (en colaboración con la Fundación Paralelo 70)

1 conductor

Logística en Mongolia:

Jeep desde UB a Bayan-Ölgi y Dalanzadgad. Desplazamiento a caballo.

Logística en Kazakhstan:

Jeep desde hasta la base de los montes Altai. Desplazamiento a caballo.

Un mes y medio en autosuficiencia.

Duración estimada de la expedición: aproximadamente 2 mes.



TRABAJO DE POSTPRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN

PAKISTAN

Fecha prevista: verano/invierno de 2021.

PELÍCULA DOCUMENTAL

Duración: 75 minutos.

Cada expedición se tratará como un capítulo dentro de la película. Éstos irán entremezclándose y se contarán a través de nuestra propia imagen y reflexiones personales. Una vista desde occidente de un mundo que nos es ajeno, pero que podemos vincular a través de nuestras propias vivencias.

LIBRO

Cada fotógrafo tiene un estilo propio y cada uno publicará, junto a su propio punto de vista el texto y las fotografías un capítulo independiente vinculado a la expedición. El libro será maquetado y distribuido por Kissthemountain con quien colaboramos desde el inicio del proyecto.

EDUCACIÓN

Uno de los aspectos de la colaboración con Canon Europa y Canon España es la educación. A través de charlas y conferencias en universidades contaremos el proyecto y los objetivos para los que hemos realizado las expediciones.

EXPOSICIONES

Cada expedición genera una exposición fotográfica propia. Se tratará como una exposición itinerante que podrá desplazarse por distintos países.



MEDIOS HUMANOS

EQUIPO RESIDENTE

Fede Arcos Zafra: Fotógrafo y arquitecto, presidente, director de proyectos de la Fundación Paralelo 70.

<https://500px.com/fedearcoszafra/galleries>
<https://www.linkedin.com/in/federico-arcos-zafra-103b1b1a0/>

Jaime Walfisch Arroyo: Fotógrafo freelance, editor de video productor audiovisual, operador de cámara y piloto de drone. Director de la producción audiovisual.

www.jaimewalfisch.com
www.instagram.com/jwalfisch
<https://www.linkedin.com/in/jwalfisch/>

Lorudes de la Cruz Cano: Licenciada en sociología es responsable del soporte científico-técnico en los diferentes proyectos de la Fundación. Líneas de colaboración: análisis sociológico cuantitativo, cualitativo y documental y elaboración de artículos de divulgación y sensibilización social.

<https://www.linkedin.com/in/lourdesdelacruzcano/>

Víctor Pérez Pelayo: Fotógrafo, filmmaker, violinista y atleta, responsable de rodaje y edición de vídeo.

<https://www.facebook.com/VictorPerezPhotography/>
<https://www.instagram.com/victorperezpl/>
<https://www.youtube.com/channel/UCWZcToRBDf3OLTunkvjLM0A>

Mario Jódar Jiménez: Fotógrafo, filmmaker, músico y atleta, responsable de rodaje y director de fotografía.

<https://www.instagram.com/marioradoj/>
<https://www.linkedin.com/in/mariojodar/>

Carlos Jiménez Almendros: Fotógrafo, filmmaker, piloto de drone y esquiador, responsable de rodaje de los proyectos audiovisuales.

https://www.instagram.com/_mokri/
<https://www.mokri.es>
<https://www.linkedin.com/in/carlosjimenezmokri/>

Jesús Ruiz [Selenite]: Productora musical responsable de la composición musical, del tratamiento del audio y voz en off del proyecto.

<http://selenite.es/selenite/index.html>

Eva Ruiz Morillas: Arquitecta y fotógrafa, responsable de comunicación y marketing de la Fundación, coordinadora del programa de la exposición y del proyecto editorial.

<https://www.linkedin.com/in/evaruizmorillas/>
<https://www.instagram.com/eruzmorillas/>

Montserrat Gabaldón: Coordinadora de la comunicación corporativa. Comunicación & Social Media, Relaciones públicas, eventos y protocolo.

<https://www.linkedin.com/in/montserrat-gabladón/>

Juan Antonio Montes: Directivo de Hoteles Barceló y Director General de Cuba, responsable de financiación internacional y parte del comité ejecutivo de la Fundación.

COLABORADORES

Patricio de la Torre Becerra: Periodista y editor de noticias en Deutsche Welle.

Responsable del guión de la película documental en Pakistán.
<https://www.linkedin.com/in/patricio-de-la-torre-becerra-423652109/>

Juan Miguel Ávila Prat: Director de Kissthemountain, Kissthesnow, Kissthesummit, Kisstherock, The Ridge y Arête du diable. Responsable del programa editorial y colaborador de comunicación.
<https://www.kissthemountain.com>

Felix Javier Herrero Montijano: Consultor de la Fundación y asesor para acuerdos internacionales.

Francisco Salazar Balboa: Periodista. Asesor de la Fundación.

Maurizio Toscano: Consultor en propuestas nacionales e internacionales. Especialista en Sistemas de Información Geográfica (SIG) en gestión de datos, mapeo, análisis estadístico y arquitectura de la información. Responsable de asesoría y redacción de proyectos nacionales e internacionales.
<https://es.linkedin.com/in/mauriziotoscano>

Emilio González Mira: CEO en Glauka Films y asesor en la producción documental.
<https://www.linkedin.com/in/emiliogmira/>

I.M.P. Cloner S.L.: Empresa tecnológica industrial responsable de la fabricación de los sistemas de preservación de temperatura y eliminación de la condensación de los equipos de grabación.
<http://cloner.es>

COLABORACIONES PUNTUALES POR PROYECTOS

NOMADS III. PASTORES DE ASIA CENTRAL [PAKISTAN]

Zahid Hussain: Guía de montaña. Responsable de organización y logística en los proyectos desarrollados en Pakistán.
<https://www.linkedin.com/in/zahid-hussain-18107211a/>

Ibrahim Michael: Guía de montaña. Coordinador en Pakistán del proyecto de Cooperación Internacional.

NOMADS IV. SNOW LEOPARD PROJECT [MONGOLIA]

Erdentogtok (Erka): Pastor nómada. Responsable de la supervivencia en Mongolia, de los acuerdos con los pastores y del rastreo del leopardo de las nieves.

Miriam Peñalver: Licenciada en Ciencias Ambientales. Responsable del proyecto de conservación del Leopardo de las Nieves.
<https://www.linkedin.com/in/miriam-peñalver-garc%C3%ADa-bb450455/>

Tamara Lunger: Alpinista. Responsable de la expedición en los Montes Altai.
<http://www.tamaralunger.com>
<https://www.linkedin.com/in/tamara-lunger-7b5a72177/>

Carlos Acín: Fotógrafo. Líder del equipo que fotografiará al leopardo de las nieves en Mongolia.
<https://carlosacin.com>
<https://www.instagram.com/carlosacin/>

Miguel Jiménez Tenorio: Fotógrafo, guía de montaña y doctor en química. Líder del equipo que fotografiará la vida de los pastores de renos.

NOMADS V. KORIAKS. KAMCHATKA Y KURILES

Denis Urubko: Alpinista. Asesor encargado de la supervivencia en condiciones

extremas y rescate y responsable del proyecto de exploración en Kamchatka.
Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Denis_Urubko

María José Cardell Fernández: Alpinista. Junto a Denis liderará el proyecto de exploración.

Roberto Carlos López Seixas: Explorador experto en Rusia. Responsable de logística.

Colaboraciones científicas:

CSIC. Instituto de Ciencias de la Tierra de Granada

CSIC. IDAEA. Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua. Barcelona.

Departamento de geología de la Universidad de Oviedo.

NOMADS VI. MAURITANIA. LAS TRIBUS DEL NORTE

Juan Ignacio Gallardo Martín: Encargado del programa de cooperación española en Mauritania. AECID

<https://www.linkedin.com/in/juan-ignacio-gallardo-martin-868477112/>



SPONSORS

Canon

Canon es una de las mayores compañías del mundo en fabricación y suministro de material audiovisual. Actualmente Canon patrocina el proyecto Nomads con la aportación de material técnico. Colabora en el programa de difusión y de educación, a través de un programa de conferencias en universidades.

<https://www.canon.es>

SALICE

Salice es una compañía colaboradora con sede en Italia dedicada principalmente al diseño y fabricación de gafas y lentes deportivas. Salice colabora desde el principio con la Fundación Paralelo 70 en la búsqueda de nuevos patrocinios y en el programa de comunicación. Además participa en el programa de Cooperación Internacional a través de donación de sus gafas 915 de biathlon, que, por sus características técnicas se adaptan especialmente a las necesidades de los nómadas.

<http://www.saliceocchiali.it>

f-stop

F-STOP es una empresa líder mundial en soluciones de almacenaje y transporte para equipo fotográfico. Colabora con la Fundación Paralelo 70 en la donación de su material a todo el equipo durante las expediciones, así como en el programa de difusión del proyecto.

<https://fstopgear.com>



La Sportiva es una empresa especializada en material de montaña y escalada, líder en el sector del material técnico. Actualmente esponsoriza las expediciones mediante la donación de su material técnico.

<https://www.lasportiva.com/es>



MICO Sports es una empresa multinacional asentada en Brescia, dedicada principalmente a la confección de calcetines y ropa térmica, sin embargo fabrica también segundas capas. Mico está especialmente concienciada con el nivel de calidad, el control del proceso productivo y con la transparencia y el respeto al medio ambiente de los productos empleados. Su material se elabora íntegramente en Italia y emplea la más alta tecnología y materiales vanguardistas. Colabora con la Fundación Paralelo 70 a través de la donación de su material y en el programa de difusión del proyecto.

<https://www.mico.it>



PIETRO VITALINI fue esquiador olímpico y medallista en 5 ocasiones en la Copa del Mundo. Cuando se retiró de la competición fundó Vitalini Performance Skywear, una empresa familiar ubicada en Bormio destinada al diseño y fabricación de material técnico deportivo personalizado, tanto en su aspecto físico como en sus capacidades técnicas. Pietro sigue implicado en el esquí de competición a través de escuelas formativas. Actualmente colabora con la Fundación Paralelo 70 en el diseño y fabricación de la segunda y tercera capa, adaptada a las condiciones de actividad y climatología que afectan a cada expedición. También colabora con el programa de difusión de la Fundación.

<http://www.pietrovitalini.it>



Es una empresa con sede en Italia especializada en la fabricación y distribución de guantes para montaña. LEVEL esponsorizará las expediciones de 2020 a Pakistán y Mongolia a través de la donación de su material y la colaboración en la difusión del proyecto.

<https://www.levelgloves.com>



Es una revista de montaña de habla española. Desde su origen ha publicado numerosos reportajes que hemos realizado en distintas partes del mundo. Contará con un apartado destinado al proyecto Nomads, tanto a nivel escrito como en su plataforma de contenidos. Kissthemountain publicará un reportaje sobre el proyecto en cada número. Al final del año se realizará un anuario con todos los reportajes publicados y serán los responsables de la publicación del libro de cada expedición.

<https://www.kissthemountain.com>



Es una revista de montaña de habla francesa. Desde su origen ha publicado varios reportajes realizados por Paralelo 70. Esta revista publicará algunos de los reportajes que realizaremos durante el proyecto Nomads.

<https://www.kissthemountain.com/aretedurable/>



Es una revista de montaña de habla inglesa. Desde su origen ha publicado varios reportajes realizados por Paralelo 70. Esta revista publicará algunos de los reportajes que realizaremos durante el proyecto Nomads.

<https://www.kissthemountain.com/the-ridge-magazine/>

COLABORADORES



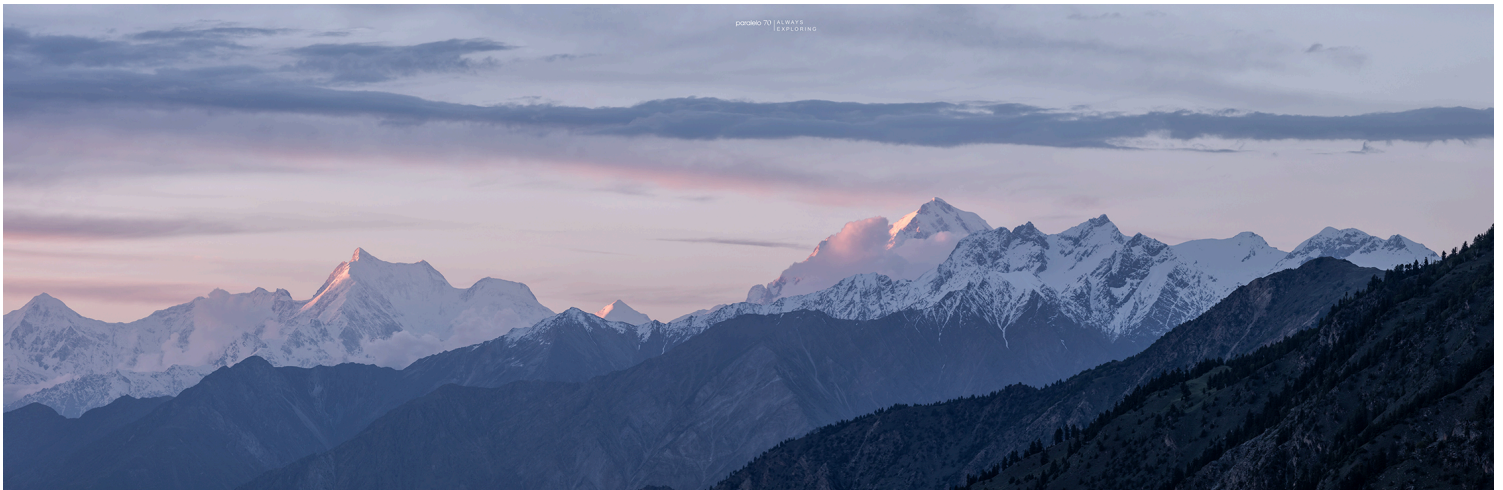
National Geographic respalda el proyecto Nomads y colabora en la difusión del mismo, así como en la publicación de reportajes sobre las expediciones.



La Casa Asia respalda el proyecto Nomads y colabora en la difusión del mismo, también colabora en la relación con otras instituciones y financiadores internacionales.

COLABORACIONES INSTITUCIONALES

EMBAJADA DE ESPAÑA EN LA REPÚBLICA ISLÁMICA DE PAKISTAN
 MINISTERIO DE TURISMO DE PAKISTAN
 EMBAJADA DE LA REPÚBLICA ISLÁMICA DE PAKISTAN EN ESPAÑA
 MINISTERIO DE TURISMO Y MEDIO AMBIENTE DE MONGOLIA

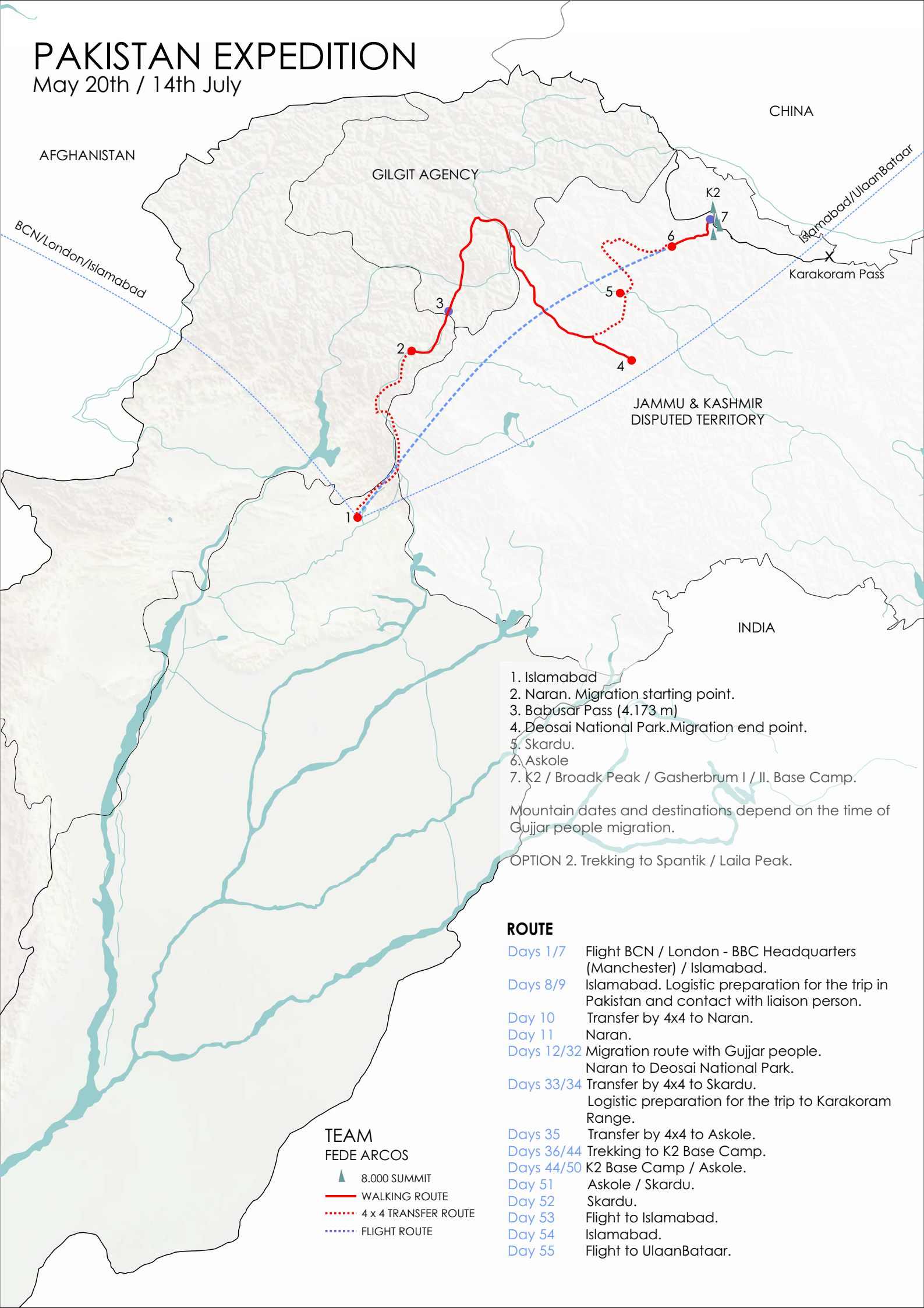


EXPEDICIONES 2019

EXPEDICIÓN A PAKISTÁN
EXPEDICIÓN A MONGOLIA

PAKISTAN EXPEDITION

May 20th / 14th July



- 1. Islamabad
- 2. Naran. Migration starting point.
- 3. Babusar Pass (4.173 m)
- 4. Deosai National Park. Migration end point.
- 5. Skardu.
- 6. Askole
- 7. K2 / Broadk Peak / Gasherbrum I / II. Base Camp.

Mountain dates and destinations depend on the time of Gujjar people migration.





OPTION 2. Trekking to Spantik / Laila Peak.

ROUTE

- Days 1/7 Flight BCN / London - BBC Headquarters (Manchester) / Islamabad.
- Days 8/9 Islamabad. Logistic preparation for the trip in Pakistan and contact with liaison person.
- Day 10 Transfer by 4x4 to Naran.
- Day 11 Naran.
- Days 12/32 Migration route with Gujjar people. Naran to Deosai National Park.
- Days 33/34 Transfer by 4x4 to Skardu. Logistic preparation for the trip to Karakoram Range.
- Days 35 Transfer by 4x4 to Askole.
- Days 36/44 Trekking to K2 Base Camp.
- Days 44/50 K2 Base Camp / Askole.
- Day 51 Askole / Skardu.
- Day 52 Skardu.
- Day 53 Flight to Islamabad.
- Day 54 Islamabad.
- Day 55 Flight to UlaanBataar.

TEAM

FEDE ARCOS

-  8.000 SUMMIT
-  WALKING ROUTE
-  4 x 4 TRANSFER ROUTE
-  FLIGHT ROUTE

SNOW LEOPARD PROJECT

1st Expedition

JULY - AUGUST 2019

- D.1 UB
- D.2 UB/ Nalaikh / Chingguis Khaan Sculpture / Erka's ger
- D.3 Erka's ger
- D.4 Erka's ger / Delgertsogt / Mandalgovi
- D.5 Mandalgovi / White Stupa / Tsagaan Suvarga
- D.6 Tsagaan Suvarga / Dalanzadgad / Flamming Cliffs
- D.7 Flamming Cliffs / Gurvan Sayhan N.P. - Gurvan Sayhan mountains / Bayandalai / Khongoryn Els Dunes
- D.8 Khongoryn Els Dunes / Bogd / Bayangovi
- D.9 Bayangovi / Bayantsgaan / Chandmani / Biger / Tsogt
- D.10 Tsogt / Sacred Mother Mountain / Bayantooroy
- D.11 Bayantooroy / Tsogt / Tseel
- D.12 Tseel / Khaliun
- D.13 Khaliun / Altai / Bayanhongor
- D.14 Bayanhongor / Ulaan Tsugalaan / Orkhon waterfalls
- D.15 Orkhon waterfalls / Shank Monastery / Kharkhorin - Erden Monastery / Ulaanshivet
- D.16 Ulaanshivet / Khustain National Park
- D.17 Khustain National Park / UB
- D.18/25 UB. Interviews and relations with national institutions and private companies.

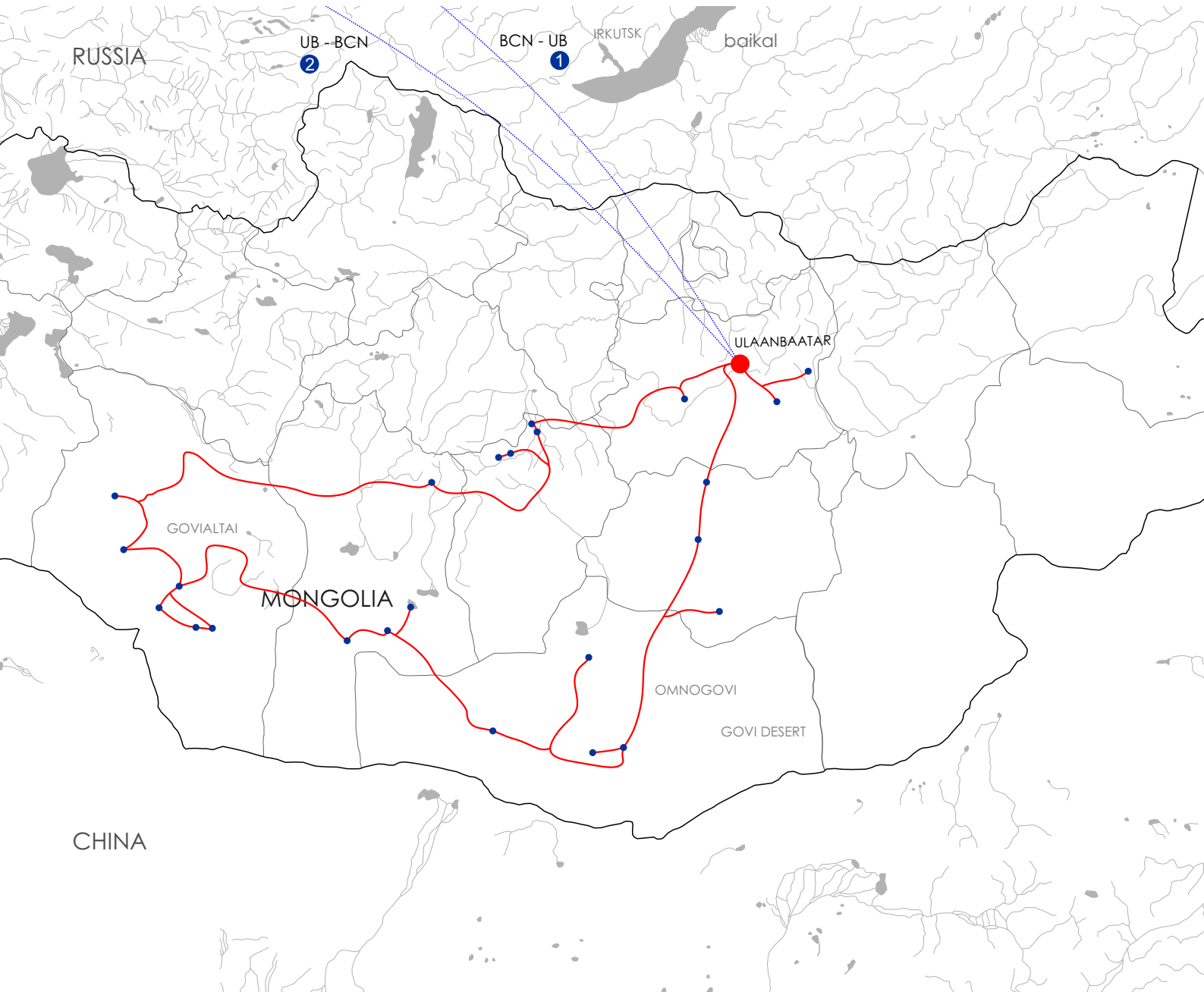


- Flight trajectory
- 4x4 Drive
- Point of passage

TEAM

JAIME WALFISCH
FEDE ARCOS
RAQUEL ROS

Video shooting and interviews. Global vision of Mongolia and nomadic people





FOUNDATION
P70

un proyecto de la Fundación Paralelo 70